



## 作者について

平日の会社勤めの傍ら、週末は「日曜アーティスト」を名乗り、主にちっぽけでとるにたらないくならないけどちょっとだけ面白い作品を作り続けています。埼玉の高校を卒業後、海外経験が全く無いままアメリカに留学し、ネバダ州立大学で陶芸彫刻を専攻。卒業後はロサンゼルスで宝石デザイン会社でフォトグラファーとして勤務し、帰国後はプロバイダーでパソコンインストラクターやサポート業務の傍ら Web デザインを学び、2001 年からはフルタイムの Web デザイナーとして adidas、NewBalance、Disney、ANA、Bentley、Sunkist、Sephora などの多国籍企業の Web 制作案件を担当。2007 年にモバイル案件も多数扱う現職に転職してからは、Web プロデューサーとして通信会社や携帯メーカー、その他法人の PC、モバイル、スマートフォンの Web 制作案件を多岐に渡り担当しています。

## ▼創作活動歴

- ・ ライフワークとして 2000 年頃より約 1 万点の待受け画像を制作し、今まで 150 冊以上の雑誌や書籍に作品が掲載され、そのほとんどを自腹で購入。
- ・ 日本橋にオフィスを借り、「売り上げ 0 円」を目標に創作活動を行い、見事達成。週末にスーツで「入社」し、レンタルオフィスで手当たり次第にカンヅメ状態で創作活動三昧を約 2 ヶ月に渡って行った。今回の作品のほとんどは、その時に作った製品アイデアの使い回しである。
- ・ 渋谷の地下道でゲリラ写真展。単に写真を地下道に展示して、しばらく眺めて、きれいに片付けて撤収しただけ。その他にも、東京都写真美術館で行われたワークショップに参加して美術館の階段の片隅にひっそりと写真が掲載されたり、Bunkamura のミュージアムショップの脇に作品が貼り出されたり、青山ブックセンターの売場に混じって無造作に写真が掲載されたり、誰にも気づかれないような地味な場所の写真展示には定評がある。
- ・ 最近ハマっているのはブログ執筆。商品レビューや、旅、映画、アプリやガジェット、日々の雑感や愚痴などを、無駄にほぼ毎日書き続けている。自由過ぎるブログを書く「なんちゃってαプロガー」として、プレス向けイベント等に紛れ込むのを得意とする。
- ・ 自宅に陶芸窯があるのだが、最近は裁断機の台としてしか活用されていないので、何か作りたいと思う。
- ・ 超短編小説「マイクロ小説」というメルマガやサイトを運営しているが、最近かなり放置気味。

本業は雇われ Web プロデューサーとして、平日は結構マジメに仕事をしています。

週末＆平日のお仕事依頼とか、全く金にならないけど面白いコラボのお誘いとか、ぜひお気軽にご連絡ください。

🔍 web: <http://tomaki.info>

✉ email: [eg@tomaki.jp](mailto:eg@tomaki.jp)

🐦 Twitter: @kujimakoto

📘 Facebook: tomaki.maeda



本業「WEB プロデューサー」として国内外多数の WEB 制作案件に参加。一方で「日曜アーティスト」を名乗り、週末はくだらなくてちょっとだけ面白く、小さくて取るに足らない作品をひたすら作り続けています。モバイルコンテンツ制作、WEB 制作、写真、執筆、陶芸彫刻など。'74 年生まれ。ネバダ州立大学リノ校陶芸彫刻学科卒。